



MKCRX0002GM2

Č. j. MK 27301/2025

Op a t ř e n í

ministra kultury

č. 6 /2025

ze dne 28. března 2025

kterým se mění

ZŘIZOVACÍ LISTINA

státní příspěvkové organizace Institut umění – Divadelní ústav

Článek I

Zřizovací listina státní příspěvkové organizace Institut umění – Divadelní ústav, vydaná rozhodnutím ministra kultury č. 27/2011 ze dne 12. 12. 2011, č. j. MK 63052/2011, ve znění rozhodnutí ministryně kultury č. j. MK 24662/2012, č. 22/2012, ze dne 26. dubna 2012, a rozhodnutím ministra kultury č. j. MK 56290/2021, č. 9/2021 ze dne 13. září 2021, se mění takto:

1. V článku I odst. 1 se slova „Institutu umění – Divadelního ústavu“ nahrazují slovy „Národního institutu pro kulturu“.

2. V článku I odst. 2, 6 a 7 a v článku IV se slova „Institut umění – Divadelní ústav“ nahrazují slovy „Národní institut pro kulturu“.

3. V článku I odstavec 8 zní: „Národní institut pro kulturu vznikl sloučením státní příspěvkové organizace Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, se sídlem Fügnerovo náměstí 1866/5, 120 21 Praha 2, IČ: 14450551, se státní příspěvkovou organizací Institut umění – Divadelní ústav, se sídlem Celetná 17, 110 00 Praha 1, IČ: 00023205.“

4. V článku I odstavec 9 zní: „Národní institut pro kulturu může používat zkratku NIK. Název Národního institutu pro kulturu v anglickém jazyce zní: Czech Cultural Institute.“

5. V článku I se doplňují odstavce 10 a 11, které znějí:

„(10) Jako adresu pro doručování odlišnou od adresy sídla může Národní institut pro kulturu uvádět zejména:

a) Fügnerovo náměstí 1866/5, 120 21 Praha 2,

b) Nekázanka 16 a 18, 110 00 Praha 1.

(11) Kdekoli je v této zřizovací listině uveden ministr kultury, generální ředitel nebo zástupce, rozumí se tím podle okolností též ministryně kultury, generální ředitelka nebo zástupkyně.“

6. Článek II včetně nadpisu zní:

„Článek II.

Vymezení základního účelu a předmětu činnosti

(1) Národní institut pro kulturu je vědeckou, odbornou, produkční, informační, vydavatelskou, poradenskou a sbírkotvornou organizací, jejímž posláním je podpora rozvoje kultury, poskytování veřejných kulturních služeb ve smyslu zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, v platném znění, a služeb s tím souvisejících. Podpora rozvoje kultury se týká profesionálních i neprofesionálních uměleckých aktivit a obsahuje zejména poskytování informačních služeb ve všech oblastech živého umění. K naplnění svého účelu Národní institut pro kulturu soustavně vytěžuje teoretické a praktické poznatky z analytické a výzkumné činnosti v oblasti kultury, včetně poznatků z vlastní vědeckovýzkumné činnosti a s využitím odborných informací z různých oborů umělecké činnosti.

(2) K naplnění svého poslání Národní institut pro kulturu jako svoji hlavní činnost v oblasti veřejných kulturních služeb:

- a) provádí výzkumnou, analyticko-koncepční, dokumentační, informační, sbírkotvornou, poradenskou, konzultační a odborně-organizační činnost, včetně oblasti autorskoprávní,
- b) provozuje základní knihovny se specializovanými hudebními, divadelními a případně dalšími fondy, které poskytují veřejné knihovnické a informační služby a další služby podle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), v platném znění, a které budují bibliografické databáze článků a skladeb,
- c) vytváří a spravuje informační internetové portály, aplikace a elektronické systémy sběru statistických dat včetně nástrojů na jejich evaluaci, buduje dokumentační, sbírkové, knihovní a další fondy a zpřístupňuje je, a to i způsobem umožňujícím dálkový přístup,
- d) propaguje a podporuje české divadlo, tanec, hudbu, literaturu i další umělecké obory v zahraničí, plní funkci zprostředkovatele mezi českým a zahraničním uměleckým prostředím,
- e) je členem mezinárodních nevládních organizací a zajišťuje činnost jejich českých středisek (například ITI, OISTAT, AICT, ASSITEJ, UNIMA, SIBMAS, FIRT, AITA/IATA, IAML, IMC, UNICA) v oboru své působnosti,
- f) je členem oborových mezinárodních sítí a platform v oboru své působnosti,
- g) realizuje aktivity v oblasti tvůrčích rezidenčních pobytů,
- h) vydává periodický tisk a neperiodické publikace související s jeho posláním a činností,
- i) pořádá vzdělávací, přednáškové a kulturní akce, semináře, kurzy, odborné konference a tvůrčí dílny ve všech oborech umění včetně umělecké a estetické výchovy dětí a mládeže, a to i v oblasti neformálního uměleckého vzdělávání,
- j) zpřístupňuje autorská díla a jejich rozmnoženiny podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění,
- k) pořádá audiovizuální představení ve smyslu zákona č. 273/1993 Sb., o některých podmínkách výroby, šíření a archivování audiovizuálních děl, o změně a doplnění některých zákonů a některých dalších předpisů, ve znění pozdějších předpisů,

- l) pořizuje, vyrábí, vydává, rozšiřuje a uchovává zvukové a zvukově obrazové záznamy, a to na všech druzích nosičů,
- m) poskytuje informační, rešeršní a badatelské služby, přičemž pro Ministerstvo kultury poskytuje tyto služby bezplatně, pro Ministerstvo kultury rovněž zpravidla bezplatně vykonává analytickou a koncepční činnost a spolupracuje na přípravě strategických rozvojových dokumentů v oblasti kultury, včetně strategických a koncepčních materiálů státu,
- n) pořizuje a užívá databáze a poskytuje jejich obsah formou otevřených dat,
- o) zajišťuje provoz veřejně přístupných prostor, s nimiž hospodář, a zabezpečuje propagaci své činnosti, přičemž poskytuje i reklamní a propagační služby,
- p) zajišťuje provoz specializovaného knihkupectví,
- q) zajišťuje konání Pražského Quadriennale, mezinárodní soutěžní výstavy a festivalu scénografie a divadelního prostoru vyhlašované jednou za čtyři roky Ministerstvem kultury,
- r) pořádá celostátní a mezinárodní přehlídky, festivaly, soutěže, výstavy, a i jinak prezentuje neprofesionální umělecké aktivity včetně odborné garance systému postupových přehlídek,
- s) vykonává v rozsahu vymezeném Ministerstvem kultury ve spolupráci s Českým statistickým úřadem státní statistickou službu za oblast kultury podle zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, v platném znění, s dodržením mezinárodních doporučení a požadavků,
- t) vykonává další činnosti uložené nebo schválené Ministerstvem kultury.

(3) Národní institut pro kulturu jako výzkumná organizace provádí jako svoji hlavní činnost základní výzkum a aplikovaný výzkum a šíří jejich výsledky prostřednictvím výuky, publikování nebo transferu znalostí. Definiční znaky výzkumné organizace jsou stanoveny předpisy Evropské unie. Za účelem splnění znaků výzkumné organizace Národní institut pro kulturu zejména:

- a) vede v rámci účetnictví pro každý projekt, pro poskytnutou institucionální podporu a pro další činnosti ve výzkumu, vývoji a inovacích podporované z veřejných prostředků oddělenou evidenci o vynaložených výdajích nebo nákladech a v rámci této evidence sleduje výdaje nebo náklady hrazené z podpory tak, aby bylo zabráněno tzv. křížovému financování ekonomických činností výzkumné organizace, a
- b) veškerý zisk pocházející z primárních neekonomických činností, pokud jsou na jejich financování použity veřejné prostředky, zpětně investuje do výzkumu a vývoje, do šíření jeho výsledků nebo do výuky.

(4) Národní institut pro kulturu může vedle hlavní činnosti vykonávat v souladu s příslušnými právními předpisy jinou činnost, a to v rozsahu využití své volné kapacity. Jiná činnost slouží k lepšímu využití majetku, se kterým Národní institut pro kulturu hospodář, a musí být sledována odděleně od hlavní činnosti. Předmětem jiné činnosti Národního institutu pro kulturu je:

- a) reklamní činnost,
- b) prodej materiálů a předmětů propagujících jeho činnost.“

7. Článek III včetně nadpisu zní:

**„Článek III.
Označení statutárního orgánu a základní organizační struktura**

(1) V čele Národního institutu pro kulturu je generální ředitel, kterého jmenuje a odvolává ministr kultury. Generální ředitel Národního institutu pro kulturu je jeho statutárním orgánem.

(2) Generální ředitel Národního institutu pro kulturu

- a) odpovídá za činnost a hospodaření Národního institutu pro kulturu ministroví kultury,
- b) jmenuje svého zástupce, který ho zastupuje v jeho nepřítomnosti,
- c) zřizuje podle potřeby odborné poradní orgány a pracovní komise k plnění úkolů Národního institutu pro kulturu,
- d) vydává organizační řád, který podrobně stanoví organizační strukturu Národního institutu pro kulturu, a další vnitřní předpisy.

(3) V základní organizační struktuře se Národní institut pro kulturu člení na:

- a) útvar generálního ředitele,
- b) útvar pro ekonomiku a provoz,
- c) útvar ARTAMA,
- d) útvar Divadelního ústavu,
- e) útvar Institutu umění,
- f) útvar strategií, metodiky a statistiky.“

8. V článku IV v odstavci 2 písm. a) se slova „přírůstkového seznamu knihovny“ nahrazují slovy „přírůstkových seznamů knihoven“.

9. V článku IV se odstavec 3 zrušuje. Odstavce 4 a 5 se označují jako odstavce 3 a 4.

10. Příloha se zrušuje.

Článek II

Účinnost

Toto opatření nabývá účinnosti dnem 1. července 2025.

Martin Baxa

Mgr. Martin Baxa
ministr kultury

